

绘画专业人才培养方案

一、培养目标

本专业立足晋北地区丰富的美术资源，培养能够践行社会主义核心价值观，适应我省及周边地区社会和文化发展需要、具有良好的职业道德，正确的审美观和较强的美术鉴赏能力，具有一定的艺术创新意识，能在国家行政部门、文化馆、美术馆等企事业单位从事文化宣传、教学、美术研究与创作的应用型人才。

本专业对所培养学生在毕业后 5 年左右的预期目标是：

- 1.具有高度的社会责任感、良好的职业道德素养及勤奋务实的敬业精神。
- 2.达到国家规定的大学生体质健康标准，具有健康的体魄和良好的心理素质。
- 3.掌握绘画的基本理论、基本知识和实践技法。
- 4.具有较高的审美修养、较强的美术鉴赏能力。
- 5.具有扎实的文化艺术素养。
- 6.具有一定的创新精神与创业意识。
- 7.能在相关领域从事美术创作、教学、研究工作；能够为地方经济文化发展和城市建设服务。

二、毕业要求

- 1.坚定拥护中国共产党的领导，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和民族自豪感。
- 2.具有综合运用美术理论知识和实践技法的能力，能够对美术作品进行分析和欣赏，同时能为改善人们生活环境提供审美资源。
- 3.具有本专业扎实基本功和一定的造型能力，了解和掌握本专业创作技法与形式特征。具有一定创作实践能力。
- 4.具有一定的学术交流与团队合作的能力。
- 5.能比较完整的表达学术思想，具有美术成果展示等交流能力。
- 6.具有健康的体魄和良好的心理素质。
- 7.具有一定的人文和社会科学知识。
- 8.具有高度的社会责任感、合格公民的基本素质和勤奋务实的敬业精神。

三、学时与学分

毕业学分最低要求：159.5 学分；

毕业学时最低要求：2248 学时。

四、学制与学位

学制：标准学制四年；

学位：授予艺术学学士。

五、主干学科与核心课程

主干学科：美术学

核心课程：透视学、中国美术史、外国美术史、艺术展览与策划、解剖学、中外名画欣赏、艺术概论、素描静物、色彩静物、国画基础、油画基础、版画基础、外出写生、毕业创作等。

六、培养目标、毕业要求以及课程体系关系矩阵

1.专业毕业要求对培养目标的支撑矩阵

	培养目标1	培养目标2	培养目标3	培养目标4	培养目标5	培养目标6	培养目标7
毕业要求1	H				L	M	
毕业要求2			H	H	M		M
毕业要求3		L	H	M	H		H
毕业要求4						H	H
毕业要求5			M		H		H
毕业要求6		H					
毕业要求7				M	M		M
毕业要求8	H	L					

注：根据毕业要求对培养目标的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示毕业要求对该培养目标贡献度的大小。

2.主干课程对毕业要求的支撑矩阵

课程类别		课程名称	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	
通识 教育 平台	思政类	思想道德修养与法律基础				√			√	√	
		中国近现代史纲要	√						√	√	
		马克思主义基本原理概论	√							√	√
		毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论	√							√	√
		形势与政策	√							√	
	信息类	计算机应用基础				√			√		
	语言类	大学外语（1-4）				√			√		
	体育类	大学体育（1-4）						√	√		
	安康类	安全教育									
		心理健康教育				√		√			√
军事理论										√	
学科 基础 教育 平台	信息类	MS-高级 office				√	√		√		
	美术类	中国美术史		√	√		√		√		
		外国美术史		√	√		√		√		
		艺用解剖学		√	√		√				
		艺术概论		√	√		√				
专业 教育 平台	必修课	透视学		√	√		√		√		
		中外名画欣赏		√	√		√		√		
		艺术展览与策划		√			√				
		素描静物		√	√						
		色彩静物		√	√						
		国画基础		√	√						
		油画基础		√	√						
		版画基础		√	√						
		材料与技法		√	√						
实践 教学 环节	公共基础	思政综合实践	√						√	√	
		军事技能	√						√	√	
		劳动教育									√
	实习实训	外出写生 1		√	√						
	专业实习	外出写生（2-3）		√	√		√		√		
	综合训练	实习	√	√	√	√	√	√	√	√	
		毕业创作（设计）		√	√		√				

注：根据主干课程对毕业要求的支撑情况用“√”标识。

七、课程结构及学时学分比例分配

(一) 各平台课程学时学分比例分配

课程大类	课程子类	学分数	学时数	学分比例	学时比例	备注
通识教育平台	必修课	24.5	416	15.36%	18.51%	
	选修课	8	128	5.02%	5.69%	
学科基础教育平台	必修课	7.5	120	4.70%	5.34%	
专业教育平台	必修课	6	98	3.76%	4.36%	
	方向课	1.5	24	0.94%	1.07%	
	选修课	0.5	8	0.31%	0.36%	
实践教学环节		111.5	1454	69.91%	——	
合计		159.5	2248	100.00%	——	
说明	其中，课内实践学时学分计入实践教学环节，合计学时、学分数中含课内实践 1452 学时，84.5 学分。					

(二) 学期理论课（含课内实践）周平均节次

学年	学期	周平均节次		备注
		通识教育平台课程	学科基础/专业教育平台课程	
一	1	12	16	
	2	9	20	
二	3	12	18	
	4	13	16	
三	5	7	13	
	6	4	12	
四	7		10	
	8			毕业创作

八、教学计划表

(一) 通识教育平台教学计划表

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学时	周学时	理论	实践	开设学期	学位课程	备注
思政类	1916181101	思想道德修养与法律基础	2	32	2	16	16	1		
	1916181102	中国近现代史纲要	3	48	3	32	16	2		
	1916181103	马克思主义基本原理概论	3	48	3	32	16	3	是	
	1916181104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64	4	48	16	4	是	
	1916181105	形势与政策	2	32	2	32		2-5		
信息类	1917182101	计算机应用基础	3	48	3	16	32	1	是	
语言类	1910183101	大学英语 1	4	64	4	48	16	1	是	
	1910183102	大学英语 2	4	64	4	48	16	2	是	
	1910183103	大学英语 3	2	32	2	32		3	是	
	1910183104	大学英语 4	2	32	2	32		4		
体育类	1909184101	大学体育 1	1	32	2	8	24	1	是	
	1909184102	大学体育 2	1	32	2	8	24	2	是	
	1909184103	大学体育 3	1	32	2	8	24	3	是	
	1909184104	大学体育 4	1	32	2	8	24	4	是	
安康类	1921186101	安全教育	1	32		8	24	1-8		
	1921186102	心理健康教育	1	32		8	24	1-8		
	1921186103	军事理论	2	32		32		1		
小计		通识教育必修课	37	688		416	272			
小计		通识教育选修课	8	128	2	128		3-6		
合计			45	816		544	272			
说明	<p>教学任务：思政类课程由马克思主义学院承担；信息类课程由计算机与网络工程学院承担；“大学英语 1-4”由外国语学院承担；体育类课程由体育学院承担；“心理健康教育”由教育科学与技术学院承担。</p> <p>选修要求：至少选修 8 学分，不能选修与本专业课程相近的课程，其中至少选修 2 学分艺术与审美类课程、2 学分创业与创新类课程。</p>									

(二) 学科基础教育平台教学计划表

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学时	周学时	理论	实践	开设学期	学位课程
信息类	1905235101	MS-高级 office	2	32	2	8	24	2	是
美术类	1905235102	中国美术史	1.5	24	2	24		1	是
	1905235103	外国美术史	1.5	24	2	24		2	是
	1905235104	解剖学	2	32	2	32		3	是
	1905235105	艺术概论	2	32	2	32		4	是
合计			9	144		120	24		
说明	教学任务：信息技术类由计算机与网络工程学院承担。								

(三) 专业教育平台教学计划表

1. 必修课

课程编号	课程名称	学分	学时	周学时	理论	实践	开设学期	学位课程	备注
1905335101	透视学	2	32	2	32		2	是	
1905335102	中外名画欣赏	2	32	2	32		3	是	
1905335103	艺术展览与策划	1.5	24	2	24		4	是	
1905335104	素描静物	5	80	16	2	78	1	是	
1905335105	色彩静物	5	80	16	2	78	1	是	
1905335106	国画基础	4	64	16	2	62	2	是	
1905335107	油画基础	4	64	16	2	62	2	是	
1905335108	版画基础	4	64	16	2	62	2	是	
1905335109	材料与技法	2	64	16		64	3	是	
合计		29.5	504		98	406			
说明	课程设置：必修课。（材料与技法课程以各模块所需开设）								

2.方向课

方向名称	课程编号	课程名称	学分	学时	周学时	理论	实践	开设学期	学位课程
国画山水	1905335301	书法 1	1	16	16	2	14	3	是
	1905335302	古代山水画临摹	4	64	16	2	62	3	是
	1905335303	中国画论	1.5	24	2	24		3	是
	1905335304	现代山水画临摹	4	64	16	2	62	4	是
	1905335305	书法 2	1	16	16	2	14	4	是
	1905335306	古代青绿山水临摹	4	64	16	2	62	5	是
	1905335307	现代青绿山水临摹	4	64	16	2	62	5	是
	1905335308	书法 3	1	16	16	2	14	5	是
	1905335309	小品青绿山水画创作	2	32	16	2	30	6	是
	1905335310	小品水墨山水画创作	3	48	16	2	46	6	是
	1905335311	传统山水画构图练习	3	48	16	2	46	7	是
	1905335312	山水画构图与创作	4.5	72	16	2	70	7	是
国画花鸟	1905335301	书法 1	1	16	16	2	14	3	是
	1905335313	工笔花鸟临摹（宋人册页）	4	64	16	2	62	3	是
	1905335303	中国画论	1.5	24	2	24		3	是
	1905335314	现代工笔花鸟临摹	4	64	16	2	62	4	是
	1905335305	书法 2	1	16	16	2	14	4	是
	1905335308	书法 3	1	16	16	2	14	5	是
	1905335315	没骨花鸟临摹	4	64	16	2	62	5	是
	1905335316	写意花鸟临摹	4	64	16	2	62	5	是
	1905335317	工笔花鸟写生	3	48	16	2	46	6	是
	1905335318	写意花鸟写生	2	32	16	2	30	6	是
	1905335319	花鸟构图练习	3	48	16	2	46	7	是
	1905335320	花鸟画构图与创作	4.5	72	16	2	70	7	是
国画人物	1905335301	书法 1	1	16	16	2	14	3	是
	1905335321	古代工笔仕女临摹	4	64	16	2	62	3	是
	1905335303	中国画论	1.5	24	2	24		3	是
	1905335323	工笔重彩临摹（壁画）	4	64	16	2	62	4	是
	1905335305	书法 2	1	16	16	2	14	4	是
	1905335308	书法 3	1	16	16	2	14	5	是
	1905335324	现代工笔人物临摹	4	64	16	2	62	5	是
	1905335325	工笔人物写生	4	64	16	2	62	5	是

方向名称	课程编号	课程名称	学分	学时	周学时	理论	实践	开设学期	学位课程
	1905335326	写意人物临摹	3	48	16	2	46	6	是
	1905335327	写意人物写生	2	32	16	2	30	6	是
	1905335328	人物构图练习	3	48	16	2	46	7	是
	1905335329	人物画构图与创作	4.5	72	16	2	70	7	是
油画模块	1905335330	素描石膏头像、人物头像	5	80	16	2	78	3	是
	1905335331	中外油画史	1.5	24	4	24		3	是
	1905335332	素描石膏胸像、人物胸像	5	80	16	2	78	4	是
	1905335333	素描（半身带手）	4	64	16	2	62	5	是
	1905335334	油画（半身带手）	5	80	16	2	78	5	是
	1905335335	素描（人物全身）	5	80	16	2	78	6	是
	1905335336	油画（人物全身）	3.5	56	16	2	54	7	是
	1905335337	素描（人体）	4	64	16	2	62	7	是
版画模块	1905335338	水印木刻	5	80	16	2	78	3	是
	1905335339	套色木刻	5	80	16	2	78	4	是
	1905335340	丝网技法	5	80	16	2	78	5	是
	1905335341	铜版技法	5.5	88	16	2	86	5	是
	1905335342	综合版画	5	80	16	2	78	6	是
	1905335343	插图创作	3.5	56	16	2	54	7	是
	1905335344	藏书票创作	4	64	16	2	62	7	是
装饰画	1905335345	装饰画基础	5	80	16	2	78	3	是
	1905335346	装饰壁画	5	80	16	2	78	4	是
	1905335347	磨漆装饰画	5	80	16	2	78	5	是
	1905335348	编织装饰画	5	80	16	2	78	5	是
	1905335349	陶瓷装饰画	5	80	16	2	78	6	是
	1905335350	剪纸装饰画	4	64	16	2	62	7	是
	1905335351	综合材料装饰画	4	64	16	2	62	7	是
合计			33	528		24	504		
说明	选修要求：每位学生限选 1 个模块，且必须完成选定模块的所有课程，不得跨模块选修。								

3.选修课

课程编号	课程名称	学分	学时	周学时	理论	实践	开设学期	备注
1905335401	装饰雕塑 1	4	64	16	2	62	3	
1905335402	装饰画类文创设计与制作 1	4	64	16	2	62	3	
1905335403	陶瓷类文创设计与制作 1	4	64	16	2	62	3	
1905335404	平面广告设计 1	4	64	16	2	62	3	
1905335405	摄影技法 1	4	64	16	2	62	3	
1905335406	水彩画 1	4	64	16	2	62	4	
1905335407	书法 1	4	64	16	2	62	4	
1905335408	剪纸类文创设计与制作 1	4	64	16	2	62	4	
1905335409	油画风景临摹 1	4	64	16	2	62	4	
1905335410	黑白木刻临摹 1	4	64	16	2	62	4	
1905335411	装饰雕塑 2	4	64	16	2	62	5	
1905335412	装饰画类文创设计与制作 2	4	64	16	2	62	5	
1905335413	陶瓷类文创设计与制作 2	4	64	16	2	62	5	
1905335414	平面广告设计 2	4	64	16	2	62	5	
1905335415	摄影技法 2	4	64	16	2	62	5	
1905335416	水彩画 2	4	64	16	2	62	6	
1905335417	书法 2	4	64	16	2	62	6	
1905335418	剪纸类文创设计与制作 2	4	64	16	2	62	6	
1905335419	油画风景临摹 2	4	64	16	2	62	6	
1905335420	黑白木刻临摹 2	4	64	16	2	62	6	
合计		16	256		8	248		
说明	选修要求：1.每学期选修一门课程，不能重复选修；2.四个学期选修其中 4 门课程，修满 16 个学分；3.相同课程名称后的号码（1、2）为一门课程，不能重复选修							

(四) 实践教学环节教学计划表

1. 公共基础实践

项目编号	项目名称	学分	开设学期	备注
1916400101	思政综合实践	2	1-5	
1921400101	军事技能		1	
1921400102	劳动教育	1	3 或 4	
合计		3		
说明				

2. 实习实训与毕业综合训练

项目编号	项目名称		学分	开设学期	开设周数	学位课程	备注
1905435301	认知实习	外出写生 1	4	2	4		
1905435302	专业实习	外出写生 2	4	4	4		
1905435303		外出写生 3	4	6	4		
1905435304	综合训练	毕业实习	4	7	4		
1905435305		毕业创作	6	8		是	
合计			22				
说明							

3. 素质拓展与实践创新

项目编号	项目名称	学分	备注
1921400301	创新创业实践		
1921400302	社会实践		
合计		2	
说明	要求：至少选修 2 学分。学分认定依据《山西大同大学创新创业实践学分认定办法》。学生在创业孵化基地、科技创业实习基地、专业化创客空间等各类实践平台学习所获得学分，纳入素质拓展与实践创新学分体系。		

雕塑专业人才培养方案

一、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，适应地方社会和文化发展需要的雕塑应用型人才。继承和弘扬山西传统雕塑文化，具有较为扎实的雕塑艺术理论和专业基础。吸收借鉴工艺美术、艺术设计、美术学等相关学科艺术成分，具有较强的创造和创新能力。一专多能，培养社会所需的实用型人才。可以在雕塑公司、博物馆、文创产品设计公司等从事雕塑相关工作。

本专业对所培养学生在毕业后 5 年左右的预期目标是：

- 1.具有高度的社会责任感和良好的职业道德素质。
- 2.掌握相关的理论知识，具有一定的理论研究能力。发挥学院雕塑专业优势，继承发扬中国传统雕塑艺术。
- 3.具备较强的中国传统雕塑的临摹能力，传承中国传统雕塑。
- 4.较好掌握汉语言、美术、人文等相关学科的知识，培养较强的审美能力。
- 5.一专多能，具备多种形式与材料的雕塑创作能力。
- 6.突出地方特色，立足山西雕塑，服务于山西教育和文化建设。

二、毕业要求

- 1.践行社会主义核心价值观，热爱雕塑，具备良好的职业道德和高度的社会责任感。
- 2.掌握历史、法律、计算机、英语、思想政治、文学等学科的基础知识。
- 3.掌握各类雕塑制作技法，具有较为扎实的学科理论基础。
- 4.具有较强的鉴赏、品评雕塑作品的的能力，为从事雕塑相关职业奠定基础。
- 5.具有与时俱进的时代精神，能不断获取行业新知识的能力。
- 6.具有较强的创作能力及各自方向的研究创新能力。
- 7.较为深入地了解山西传统雕塑，具有一定的传统雕塑创作能力。
- 8.掌握文学、美术、设计等基础知识，从中汲取营养具有较高的文化和艺术素养。
- 9.具有健康的身心素质、良好的人文素养和较强的社会责任感，具有良好的沟通与团队合作能力。

三、学时与学分

毕业学分最低要求：160 学分；

毕业学时最低要求：2192 学时。

四、学制与学位

学制：标准学制四年；

学位：授予艺术学学士。

五、主干学科与核心课程

主干学科：美术学、艺术与理论

核心课程：艺术概论、中外美术史、中外雕塑史、艺用解剖、素描、泥塑头像、泥塑人体、综合材料、文化创意与旅游产品设计、彩塑制作工艺、传统雕塑临摹、文创产品设计与制作、外出考察、毕业创作。

六、培养目标、毕业要求以及课程体系关系矩阵

1.专业毕业要求对培养目标的支撑矩阵

	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5	培养目标 6
毕业要求 1	H	H		H	M	M
毕业要求 2		H	H	M		
毕业要求 3	L	H	H	H	H	H
毕业要求 4	M	H	H	H	H	
毕业要求 5	L	M	H	M	M	M
毕业要求 6	L	L	L	H	H	H
毕业要求 7	L	M	H	M	H	H
毕业要求 8	L	H	M	H	H	H
毕业要求 9	H	L	M	M	H	H

注：根据毕业要求对培养目标的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示毕业要求对该培养目标贡献度的大小。

2.主干课程对毕业要求的支撑矩阵

课程类别		课程名称	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6	毕业要求 7	毕业要求 8	毕业要求 9
通识教育平台	思政类	思想道德修养与法律基础	√								
		中国近现代史纲要		√							
		马克思主义基本原理概论		√							
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		√							

课程类别		课程名称	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	
		形势与政策					√					
	信息类	计算机应用基础		√								
	语言类	大学外语（1-4）						√				
	体育类	大学体育（1-4）						√				
	安康类		安全教育									√
			心理健康教育									√
			军事理论		√						√	√
学科 基础 教育 平台	信息类	MS-高级 office		√								
	理论类	中外美术史				√				√		
		艺术概论				√						
艺用解剖				√								
专业 教育 平台	必修课	素描头像			√							
		泥塑石膏像			√							
		泥塑头像 1			√							
		中外雕塑史			√	√						
		素描人体			√							
		泥塑人体 1			√							
		综合材料 1						√				
		计算机软件		√								
		浮雕			√							
		泥塑人体 2			√							
		文化创意与旅游产品设计							√			
		泥塑人体 3			√							
		泥塑头像 2			√							
		综合材料 2							√			
		泥塑头像 3（自塑像）			√							
		文创产品设计与制作							√			
		彩塑制作工艺								√		
		传统雕塑临摹 1								√		
传统雕塑临摹 2								√				
创作							√					
实践 教学 环节	公共基础	思政综合实践									√	
		军事技能		√						√	√	
		劳动教育										√
	实习实训	外出考察(1-3)					√					
	综合训练	毕业实习	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
毕业创作								√				

注：根据主干课程对毕业要求的支撑情况用“√”标识。

七、课程结构及学时学分比例分配

(一) 各平台课程学时学分比例分配

课程大类	课程子类	学分数	学时数	学分比例	学时比例	备注
通识教育平台	必修课	24.5	416	15.31%	18.98%	
	选修课	8	128	5.00%	5.84%	
学科基础教育平台	必修课	7.5	120	4.69%	5.47%	
专业教育平台	必修课	15.5	248	9.69%	11.31%	
	选修课	4	64	2.50%	2.92%	
实践教学环节		100.5	1216	62.81%	——	
合计		160	2192	100.00%	——	
说明	其中，课内实践学时学分计入实践教学环节，合计学时、学分数中含课内实践 1216 学时、71.5 学分。					

(二) 学期理论课（含课内实践）周平均节次

学年	学期	周平均节次		备注
		通识教育平台课程	学科基础/专业教育平台课程	
一	1	12	17	
	2	11	21	
二	3	12	17	
	4	13	19	
三	5	4	15	
	6	2	15	
四	7			
	8			

八、教学计划表

(一) 通识教育平台教学计划表

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学时	周学时	理论	实践	开设学期	学位课程	备注
思政类	1916181101	思想道德修养与法律基础	2	32	2	16	16	1		
	1916181102	中国近现代史纲要	3	48	3	32	16	2		
	1916181103	马克思主义基本原理概论	3	48	3	32	16	3	是	
	1916181104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64	4	48	16	4	是	
	1916181105	形势与政策	2	32	2	32		2-5		
信息类	1917182101	计算机应用基础	3	48	3	16	32	1	是	
语言类	1910183101	大学英语 1	4	64	4	48	16	1	是	
	1910183102	大学英语 2	4	64	4	48	16	2	是	
	1910183103	大学英语 3	2	32	2	32		3	是	
	1910183104	大学英语 4	2	32	2	32		4		
体育类	1909184101	大学体育 1	1	32	2	8	24	1	是	
	1909184102	大学体育 2	1	32	2	8	24	2	是	
	1909184103	大学体育 3	1	32	2	8	24	3	是	
	1909184104	大学体育 4	1	32	2	8	24	4	是	
安康类	1921186101	安全教育	1	32		8	24	1-8		
	1921186102	心理健康教育	1	32		8	24	1-8		
	1921186103	军事理论	2	32		32		1		
小计		通识教育必修课	37	688		416	272			
小计		通识教育选修课	8	128	2	128		3-6		
合计			45	816		544	272			
说明	<p>教学任务：思政类课程由马克思主义学院承担；信息类课程由计算机与网络工程学院承担；“大学英语 1-4”由外国语学院承担；体育类课程由体育学院承担；“心理健康教育”由教育科学与技术学院承担。</p> <p>选修要求：至少选修 8 学分，不能选修与本专业课程相近的课程，其中至少选修 2 学分艺术与审美类课程、2 学分创业与创新类课程。</p>									

(二) 学科基础教育平台教学计划表

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学时	周学时	理论	实践	开设学期	学位课程
信息类	1905230101	MS-高级 office	2	32	2	8	24	2	是
理论类	1905230102	中外美术史	2	32	2	32	0	3	是
	1905230103	艺术概论	2	32	4	32	0	4	是
	1905230104	艺用解剖	2	32	2	16	16	1	是
	1905230105	中外雕塑史	2	32	2	32	0	2	是
合计			10	160		120	40		
说明	教学任务：信息技术类由计算机与网络工程学院承担。								

(三) 专业教育平台教学计划表

1. 必修课

课程编号	课程名称	学分	学时	周学时	理论	实践	开设学期	学位课程	备注
1905330101	素描头像	3	48	16	12	36	1	是	
1905330102	泥塑石膏像	4	64	16	16	48	1	是	
1905330103	泥塑头像 1	4	64	16	16	48	1	是	
1905330104	素描人体	4	64	16	16	48	2	是	
1905330105	泥塑人体 1	3	48	16	12	36	2	是	
1905330106	综合材料 1	3	48	16	12	36	2	是	
1905330107	计算机软件	2	32	16	16	16	2	是	
1905330108	浮雕	3	48	16	12	36	3	是	
1905330109	泥塑人体 2	3	48	16	8	40	3	是	
1905330110	文化创意与旅游产品设计	2	32	16	16	16	3	是	
1905330111	泥塑头像 2	3	48	16	12	36	3	是	
1905330112	泥塑人体 3	3	48	16	12	36	4	是	
1905330113	综合材料 2	2	32	16	8	24	4	是	
1905330114	泥塑头像 3 (自塑像)	3	48	16	12	36	4	是	
1905330115	文创产品设计与制作	4	64	16	16	48	5	是	
1905330116	彩塑制作工艺	4	64	16	16	48	5	是	
1905330117	传统雕塑临摹 1	3	48	16	12	36	5	是	
1905330118	传统雕塑临摹 2	3	48	16	8	40	6	是	
1905330119	创作	4	64	16	16	48	6	是	
合计		60	960		248	712			
说明									

2.选修课

课程编号	课程名称	学分	学时	周学时	理论	实践	开设学期	备注
1905330301	图形创意	4	64	16	16	48	3	
1905330302	具象雕塑创作	4	64	16	16	48	3	
1905330303	陶艺	4	64	16	16	48	3	
1905330304	木石雕刻	4	64	16	16	48	4	
1905330305	抽象引导	4	64	16	16	48	4	
1905330306	书法	4	64	16	16	48	4	
1905330307	装饰浮雕	4	64	16	16	48	5	
1905330308	黑白木刻	4	64	16	16	48	5	
1905330309	精雕软件	4	64	16	16	48	5	
1905330310	工笔人物	4	64	16	16	48	6	
1905330311	景观雕塑设计	4	64	16	16	48	6	
1905330312	名人肖像	4	64	16	16	48	6	
合计		16	256		64	192		
说明								

(四) 实践教学环节教学计划表

1. 公共基础实践

项目编号	项目名称	学分	开设学期	备注
1916400101	思政综合实践	2	1-5	
1921400101	军事技能		1	
1921400102	劳动教育	1	3 或 4	
合计		3		
说明				

2. 实习实训与毕业综合训练

项目编号	项目名称		学分	开设学期	开设周数	学位课程	备注
1905430201	认知实习	外出写生 1	4	2	4		
1905430202	专业设计	外出写生 2	4	4	4		
1905430203		外出写生 3	4	6	4		
1905430204	综合训练	毕业实习	4	8	4		
1905430205		毕业创作	8	7-8		是	
合计			24				
说明							

3. 素质拓展与实践创新

项目编号	项目名称	学分	备注
1921400301	创新创业实践		
1921400302	社会实践		
合计		2	
说明	要求：至少选修 2 学分。学分认定依据《山西大同大学创新创业实践学分认定办法》。学生在创业孵化基地、科技创业实习基地、专业化创客空间等各类实践平台学习所获得学分，纳入素质拓展与实践创新学分体系。		

书法学专业人才培养方案

一、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，适应山西及周边地区社会和文化发展需要的书法艺术实用人才。继承和弘扬书法文化，具有较为扎实的书法理论和实践基础。吸收借鉴汉语言文学、美术、设计等相关学科艺术成分，具备较强的创造和创新能力。一专多能，加强与社会的对接，培养书法教育、书法文化传播方面的实用人才。可以在教育教学、新闻出版、会展中心、旅游文化市场等部门从事书法相关工作。

本专业对所培养学生在毕业后 5 年左右的预期目标是：

- 1.具有较为广博的人文和社会科学知识，具有合格公民的基本素质，具有积极向上的人格意识和价值观。
- 2.具有高度的社会责任感和良好的职业道德及勤奋务实的精神。
- 3.达到国家规定的大学生体质健康标准，具有健康的体魄和良好的心理素质。
- 4.具备书法学科相关的理论知识，具有一定的书法理论研究能力，发挥学院书法文化优势，在市、县区域或城市社区引领书法发展方向。
- 5.具备多种书体及篆刻的临摹能力，可以承担书法传承和弘扬生力军的责任。
- 6.较好掌握汉语言、美术、设计等相关学科的知识，培养较强的审美能力，可以承担学校教育和社会美育教育的重任。
- 7.一专多能具备多种书体创作能力，在所选方向上具有较高的研发和创新能力，给书法传承和传播带来生机和活力。
- 8.突出大同北魏文化特色，具备较高的魏碑书法的临摹和创作能力，服务于地方教育教学和文化建设。
- 9.具有较强的创造精神和创业意识，在本行业中产生较大的影响。

二、毕业要求

- 1.掌握马克思主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，能够准确理解社会主义核心价值观，并依据社会主义核心价值观正确分析和解决社会和文化事业发展中的问题。
- 2.较为全面地了解古代、现代书法发展历史，具有较为扎实的学科理论基础。
- 3.掌握历代书法理论知识，具有一定的理论研究能力。
- 4.具有较强的鉴赏、品评书法作品的的能力，为从事书法相关职业奠定基础。
- 5.具有较强的各体及篆刻的临摹能力。
- 6.具有较强的创作能力及所选方向的研究创新能力。

7.较为深入地了解大同书法历史，具有较高的魏碑书写水平。

8.掌握文学、文字学，美术、设计等基础知识，具有较高的文化和艺术素养。

9.具有较强的社会适应能力。

三、学时与学分

毕业学分最低要求：160 学分；

毕业学时最低要求：2368 学时。

四、学制与学位

学制：标准学制四年；

学位：授予艺术学学士。

五、主干学科与核心课程

主干学科：艺术学、书法学

核心课程：书法形式构成原理、艺术概论、中国书法史、古代书论、楷书临摹、篆书临摹、隶书临摹、行书临摹、草书临摹、篆刻临摹、平城魏碑书法研究、毕业实习、毕业创作。

六、培养目标、毕业要求以及课程体系关系矩阵

1.专业毕业要求对培养目标的支撑矩阵

	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5	培养目标 6	培养目标 7	培养目标 8	培养目标 9
毕业要求 1	H	H	H	H		H			
毕业要求 2		H		H	M	H		M	
毕业要求 3		H		H	M	H		M	
毕业要求 4	M	H		H	H	H	H	M	
毕业要求 5		M			H		H	H	H
毕业要求 6					H		H	H	H
毕业要求 7		M		M	H	H	H	H	H
毕业要求 8	M	H		M	M	H	M	H	H
毕业要求 9	H	M	M					H	H

注：根据毕业要求对培养目标的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示毕业要求对该培养目标贡献度的大小。

2.主干课程对毕业要求的支撑矩阵

课程类别		课程名称	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	
通识 教育 平台	思政类	思想道德修养与法律基础	√									
		中国近现代史纲要	√									
		马克思主义基本原理概论	√									
		毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论	√									
		形势与政策	√									
	信息类	计算机应用基础								√	√	
	语言类	大学外语（1-4）									√	
	体育类	大学体育（1-4）									√	
	安康类	安全教育										√
		心理健康教育										√
军事理论											√	
学科 基础 教育 平台	文学类	中国古代文学		√						√		
		古代汉语		√						√		
	美术类	中国画技法									√	
		艺术概论									√	
		书法形式构成原理						√	√			
信息类	MS-高级 office									√	√	
专业 教育 平台	必修课	中国书法史（1-2）		√	√							
		楷书临摹					√					
		篆书临摹					√					
		隶书临摹					√					
		行书临摹					√					
		草书临摹					√					
		篆刻临摹					√					
		经典书法作品赏析		√	√	√		√	√			
		硬笔书法									√	
		古代书论（1-2）		√	√							
		平城魏碑书法研究			√	√	√	√	√			
		楷书创作基础						√				
		篆隶创作基础						√				
		行草创作基础						√				
实践 教学 环节	公共基础	思政综合实践									√	
		军事技能									√	
		劳动教育									√	
	认知实习	专业考察 1					√				√	
	专业实习	专业考察 2					√				√	
	综合实训	毕业实习	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
毕业创作（设计）				√			√	√				

注：根据主干课程对毕业要求的支撑情况用“√”标识。

七、课程结构及学时学分比例分配

(一) 各平台课程学时学分比例分配

课程大类	课程子类	学分数	学时数	学分比例	学时比例	备注
通识教育平台	必修课	24.5	416	15.31%	17.57%	
	选修课	8	128	5.00%	5.41%	
学科基础教育平台	必修课	12.5	216	7.81%	9.12%	
专业教育平台	必修课	17.5	278	10.94%	11.74%	
	方向课	0	0	0.00%	0.00%	
	选修课	4	64	2.50%	2.70%	
实践教学环节		93.5	1266	58.44%	——	
合计		160	2368	100.00%	——	
说明	其中，课内实践学时学分计入实践教学环节，合计学时、学分数中含课内实践 1266 学时、74.5 学分。					

(二) 学期理论课（含课内实践）周平均节次

学年	学期	周平均节次		备注
		通识教育平台课程	学科基础/专业教育平台课程	
一	1	11	12	
	2	9	20	
二	3	10	20	
	4	11	16	
三	5	3	15	
	6	2	12	
四	7			
	8			

八、教学计划表

(一) 通识教育平台教学计划表

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学时	周学时	理论	实践	开设学期	学位课程	备注
思政类	1916181101	思想道德修养与法律基础	2	32	2	16	16	1		
	1916181102	中国近现代史纲要	3	48	3	32	16	2		
	1916181103	马克思主义基本原理概论	3	48	3	32	16	3	是	
	1916181104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64	4	48	16	4	是	
	1916181105	形势与政策	2	32	2	32		2-5		
信息类	1917182101	计算机应用基础	3	48	3	16	32	1	是	
语言类	1910183101	大学英语 1	4	64	4	48	16	1	是	
	1910183102	大学英语 2	4	64	4	48	16	2	是	
	1910183103	大学英语 3	2	32	2	32		3	是	
	1910183104	大学英语 4	2	32	2	32		4		
体育类	1909184101	大学体育 1	1	32	2	8	24	1	是	
	1909184102	大学体育 2	1	32	2	8	24	2	是	
	1909184103	大学体育 3	1	32	2	8	24	3	是	
	1909184104	大学体育 4	1	32	2	8	24	4	是	
安康类	1921186101	安全教育	1	32		8	24	1-8		
	1921186102	心理健康教育	1	32		8	24	1-8		
	1921186103	军事理论	2	32		32		1		
小计		通识教育必修课	37	688		416	272			
小计		通识教育选修课	8	128	2	128		3-6		
合计			45	816		544	272			
说明	<p>教学任务：思政类课程由马克思主义学院承担；信息类课程由计算机与网络工程学院承担；“大学英语 1-4”由外国语学院承担；体育类课程由体育学院承担；“心理健康教育”由教育科学与技术学院承担。</p> <p>选修要求：至少选修 8 学分，不能选修与本专业课程相近的课程，其中至少选修 2 学分艺术与审美类课程、2 学分创业与创新类课程。</p>									

(二) 学科基础教育平台教学计划表

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学时	周学时	理论	实践	开设学期	学位课程
文学类	1911233101	中国古代文学	4	64	6	64		2	是
	1911233102	古代汉语	4	64	6	64		3	是
美术类	1905233103	中国画技法	1	32	16		32	3	是
	1905233104	艺术概论	2	32	4	32		4	是
	1905233105	书法形式构成原理	3	48	6	48		5	是
信息类	1917233106	MS-高级 Office	2	32	2	8	24	2	是
合计			16	272		216	56		
说明	教学任务：文学类课程由文学院承担；信息类由计算机与网络学院承担。								

(三) 专业教育平台教学计划表

1. 必修课

课程编号	课程名称	学分	学时	周学时	理论	实践	开设学期	学位课程	备注
1905333101	中国书法史 1	3	48	4	48		1	是	
1905333102	中国书法史 2	3	48	4	48		2	是	
1905333103	楷书临摹	3	48	16	2	46	1	是	
1905333104	篆书临摹	3	48	16	2	46	1	是	
1905333105	隶书临摹	3	48	16	2	46	1	是	
1905333106	行书临摹	3	48	16	2	46	2	是	
1905333107	草书临摹	3	48	16	2	46	2	是	
1905333108	篆刻临摹	3	48	16	2	46	2	是	
1905333109	经典书法作品赏析	4	64	4	64		2	是	
1905333110	硬笔书法	2	32	16	2	30	3	是	
1905333111	古代书论 1	3	48	4	48		3	是	
1905333112	古代书论 2	3	48	4	48		4	是	
1905333113	平城魏碑书法研究	4	64	16	2	62	4	是	
1905333114	楷书创作基础	2	32	16	2	30	5	是	
1905333115	篆隶创作基础	2	32	16	2	30	5	是	
1905333116	行草创作基础	2	32	16	2	30	6	是	
合计		46	736		278	458			
说明									

2.方向课

方向名称	课程编号	课程名称	学分	学时	周学时	理论	实践	开设学期	备注
楷书创作与书法教育模块	1905333201	唐楷临摹与创作	5	80	16		80	3	
	1905333202	魏碑临摹与创作	5	80	16		80	4	
	1905333203	小楷、榜书临摹与创作	5	80	16		80	5	
	1905333204	篆刻与刻字创作	2	32	16		32	5	
	1905333205	中小学书法教学法	2	32	16		32	6	
	1905333206	楷书综合创作	5	80	16		80	6	
篆刻刻字文创模块	1905333207	秦汉印临摹与创作	5	80	16		80	3	
	1905333208	明清流派印临摹与创作	5	80	16		80	4	
	1905333209	刻字临摹与创作	5	80	16		80	5	
	1905333210	文字造型与装饰	2	32	16		32	5	
	1905333211	文创设计	2	32	16		32	6	
	1905333212	篆刻与刻字综合创作	5	80	16		80	6	
行草书创作与展览策划模块	1905333213	二王行草书临摹与创作	5	80	16		80	3	
	1905333214	唐宋行草书临摹与创作	5	80	16		80	4	
	1905333215	明清行草书临摹与创作	5	80	16		80	5	
	1905333216	篆刻与刻字创作	2	32	16		32	5	
	1905333217	书法展览策划	2	32	16		32	6	
	1905333218	行草书综合创作	5	80	16		80	6	
合计			24	384			384		
说明									

3.选修课

课程编号	课程名称	学分	学时	周学时	理论	实践	开设学期	备注	
1905333401	字体设计	3	48	16		48	3		
1905333402	中外美术史	2	32	4	32		3		
1905333403	素描基础	3	48	16		48	4		
1905333404	字画鉴定	2	32	4	32		4		
1905333405	书法美学	2	32	4	32		5		
1905333406	碑帖学	2	32	4	32		5		
1911333407	中国文化史	2	32	4	32		5		
1905333408	水彩画	3	48	16		48	6		
1911333409	文字学	2	32	4	32		6		
1905333410	说文解字研究	2	32	4	32		6		
1915333411	中国哲学	2	32	4	32		6		
1905333412	拓片制作训练	3	48	16		48	7		
1905333413	木刻技法	3	48	16		48	7		
1905333414	字画装裱艺术	3	48	16		48	7		
1905333415	现当代书法家研究	2	32	4	32		7		
1903333416	中国通史	2	32	4	32		7		
合计		10	160		64	96			
说明	选修要求：至少选修 10 学分。3 学分的课程选择 2 门，2 学分的课程选择 2 门。								

(四) 实践教学环节教学计划表

1. 公共基础实践

项目编号	项目名称	学分	开设学期	备注
1916400101	思政综合实践	2	1-5	
1921400101	军事技能		1	
1921400102	劳动教育	1	3 或 4	
合计		3		
说明				

2. 实习实训与毕业综合训练

项目编号	项目名称		学分	开设学期	开设周数	学位课程	备注
1905433301	认知实习	专业考察 1	2	4	2		
1905433302	专业实习	专业考察 2	2	6	2		
1905433303	综合训练	毕业实习	4	8	4		
1905433304		毕业创作（设计）	6	7-8	10	是	
合计			14				
说明							

3. 素质拓展与实践创新

项目编号	项目名称	学分	备注
1921400301	创新创业实践		
1921400302	社会实践		
合计		2	
说明	要求：至少选修 2 学分。学分认定依据《山西大同大学创新创业实践学分认定办法》。学生在创业孵化基地、科技创业实习基地、专业化创客空间等各类实践平台学习所获得学分，纳入素质拓展与实践创新学分体系。		

环境设计专业人才培养方案

一、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，适应国家和地方市场经济需求，具有专业系统知识、专业技能与实践能力和创新能力，了解本专业前沿发展动态，并且具有一定自主学习和创新能力，在行业内有较强的实践能力，能为设计行业发展、文化传承创新服务，可以胜任专业设计单位（公司、设计院等）从事室内设计、景观设计方面的设计或管理的应用型人才，亦可胜任装饰建材营销，陈设展示设计、艺术策划和教学等工作。

本专业对所培养学生在毕业后 5 年左右的预期目标是：

- 1.具备健康的身心素质、良好的人文社会科学素养和较强的社会责任感。
- 2.掌握环境艺术设计的基本知识、设计原理和施工方法。
- 3.具有现代环境艺术设计思维和理念。
- 4.具有良好的沟通与团队合作能力，能组织和协调相关领域分工协作管理的能力。
- 5.具有较高的审美修养、较强创新精神和实践能力。
- 6.了解国内外相关环境设计行业前沿的发展及运用前景，具备通过自我学习获取新知识的能力。
- 7.具有一专多能，能够为地方经济文化发展和城市建设服务。

二、毕业要求

- 1.具有社会主义核心价值观，积极向上的人格意识。良好的职业道德和高度的社会责任感。
- 2.掌握文学、法律、计算机办公、英语、思想政治、军事等相关学科的基础知识。
- 3.掌握环境设计学基本理论、基本知识和设计基本技法。
- 4.熟悉环境设计所涉及领域的相关方针、政策和法规。
- 5.了解环境设计专业领域前沿科技、材料发展动态和行业发展趋势。
- 6.具备较强的空间处理、手绘表现和运用计算机绘图的实践工作能力。
- 7.具备运用所学专业知识和技能进行空间创意和美化服务的创新设计能力。
- 8.具有与时俱进的时代精神，能不断获取行业新知识的自学能力。
- 9.具有一定的批判创新和独立解决问题的能力，可在环境设计专业进行初步的科学研究，并适应社会需要继续深造的潜能。
- 10.能够深入了解挖掘晋北地域及其周边文化特色，从而应用到环境设计具体的实践当中。

三、学时与学分

毕业学分最低要求：159 学分；
毕业学时最低要求：2192 学时。

四、学制与学位

学制：标准学制四年；
学位：授予艺术学学士。

五、主干学科与核心课程

主干学科：建筑及环境设计方法学、人机工程学、材料学

核心课程：艺术设计概论、设计素描、设计色彩、平面构成、色彩构成、立体构成、设计美学、建筑素描、人机工程学、工程制图基础、设计透视、电脑辅助设计、中外工艺美术史、装饰材料与施工、模型制作、文创产品设计开发、毕业创作。

六、培养目标、毕业要求以及课程体系关系矩阵

1.专业毕业要求对培养目标的支撑矩阵

	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5	培养目标 6	培养目标 7
毕业要求 1	H	M	L	L	M	M	H
毕业要求 2	L		H	M		H	M
毕业要求 3		H	H	H	H	M	H
毕业要求 4		M	M	M	H	H	H
毕业要求 5	L	M	M	H	M	L	H
毕业要求 6	M	H	M	H	M	M	M
毕业要求 7		M	H	M	H	M	H
毕业要求 8	M	H	M	M	H	L	H
毕业要求 9	M	H	M	H	H		H
毕业要求 10	M	M	H	M	M	M	H

注：根据毕业要求对培养目标的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示毕业要求对该培养目标贡献度的大小。

2.主干课程对毕业要求的支撑矩阵

课程类别		课程名称	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	
通识 教育 平台	思政类	思想道德修养与法律基础	√	√		√	√		√	√	√		
		中国近现代史纲要	√		√								√
		马克思主义基本原理概论	√	√							√	√	
		毛泽东思想和中国特色社会 主义理论体系概论	√				√		√	√	√		
		形势与政策	√	√		√							
	信息类	计算机应用基础		√		√			√	√			
	语言类	大学外语（1-4）		√	√		√			√	√		
	体育类	大学体育（1-4）		√				√					
	安康类	安全教育											
		心理健康教育		√	√		√						
军事理论		√	√										
学科 基础 教育 平台	信息类	MS-高级 office		√		√				√	√		
	基础理论	艺术设计概论	√		√	√	√		√	√	√	√	
		设计透视			√			√			√		
	基本技能	设计素描		√	√				√	√	√	√	
		设计色彩		√	√				√	√	√	√	
		平面构成				√			√	√			
		色彩构成			√			√				√	
立体构成				√	√		√		√				

课程类别		课程名称	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	
专业 教育 平台	必修课	建筑素描		√	√			√	√	√		√	
		电脑辅助设计(1-3)		√	√	√	√	√	√	√	√	√	
		版面设计		√			√			√	√		
		人机工程学		√	√		√	√	√	√	√		
		工程制图基础		√	√	√		√	√		√	√	
		中外工艺美术史	√	√	√	√			√		√	√	
		设计美学	√			√			√	√	√		
		经典作品赏析		√	√		√		√	√	√	√	
		装饰材料与施工			√	√	√		√	√	√	√	
		模型制作		√		√	√	√	√	√		√	
		文创产品设计开发			√	√	√		√	√	√	√	
实践 教学 环节	公共基础	思政综合实践	√	√	√			√		√	√		
		军事技能	√	√			√	√			√	√	
		劳动教育	√	√				√	√	√		√	
	实习实训	外出考察(1-3)	√	√	√		√	√	√	√	√	√	
	综合训练	毕业实习	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
		毕业创作	√		√	√	√			√	√	√	

注：根据主干课程对毕业要求的支撑情况用“√”标识。

七、课程结构及学时学分比例分配

(一) 各平台课程学时学分比例分配

课程大类	课程子类	学分数	学时数	学分比例	学时比例	备注
通识教育平台	必修课	24.5	416	15.41%	18.98%	
	选修课	8	128	5.02%	5.84%	
学科基础教育平台	必修课	9.5	152	5.97%	6.93%	
专业教育平台	必修课	18.5	296	11.64%	13.50%	
	方向课	3	48	1.89%	2.19%	
	选修课	4	64	2.52%	2.92%	
实践教学环节		91.5	1088	57.55%	——	
合计		159	2192	100%	——	
说明	其中，课内实践学时学分计入实践教学环节，合计学时、学分数中含课内实践 1072 学时、62.5 学分。					

(二) 学期理论课（含课内实践）周平均节次

学年	学期	周平均节次		备注
		通识教育平台课程	学科基础/专业教育平台课程	
一	1	12	19	
	2	11	17	
二	3	14	15	
	4	15	16	
三	5	6	16	
	6	4	15	
四	7			
	8			

八、教学计划表

(一) 通识教育平台教学计划表

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学时	周学时	理论	实践	开设学期	学位课程	备注
思政类	1916181101	思想道德修养与法律基础	2	32	2	16	16	1		
	1916181102	中国近现代史纲要	3	48	3	32	16	2		
	1916181103	马克思主义基本原理概论	3	48	3	32	16	3	是	
	1916181104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64	4	48	16	4	是	
	1916181105	形势与政策	2	32	2	32		2-5		
信息类	1917182101	计算机应用基础	3	48	3	16	32	1	是	
语言类	1910183101	大学英语 1	4	64	4	48	16	1	是	
	1910183102	大学英语 2	4	64	4	48	16	2	是	
	1910183103	大学英语 3	2	32	2	32		3	是	
	1910183104	大学英语 4	2	32	2	32		4		
体育类	1909184101	大学体育 1	1	32	2	8	24	1	是	
	1909184102	大学体育 2	1	32	2	8	24	2	是	
	1909184103	大学体育 3	1	32	2	8	24	3	是	
	1909184104	大学体育 4	1	32	2	8	24	4	是	
安康类	1921186101	安全教育	1	32		8	24	1-8		
	1921186102	心理健康教育	1	32		8	24	1-8		
	1921186103	军事理论	2	32		32		1		
小计		通识教育必修课	37	688		416	272			
小计		通识教育选修课	8	128	2	128		3-6		
合计			45	816		544	272			
说明	<p>教学任务：思政类课程由马克思主义学院承担；信息类课程由计算机与网络工程学院承担；“大学英语 1-4”由外国语学院承担；体育类课程由体育学院承担；“心理健康教育”由教育科学与技术学院承担。</p> <p>选修要求：至少选修 8 学分，不能选修与本专业课程相近的课程，其中至少选修 2 学分艺术与审美类课程、2 学分创业与创新类课程。</p>									

(二) 学科基础教育平台教学计划表

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学时	周学时	理论	实践	开设学期	学位课程
信息类	1905231101	MS-高级 office	2	32	2	8	24	2	是
基础理论	1905231102	艺术设计概论	2	32	4	32	0	1	是
	1905231103	设计透视	2	32	2	32	0	2	是
基本技能	1905231104	设计素描	3	48	16	16	32	1	是
	1905231105	设计色彩	3	48	16	16	32	1	是
	1905231106	平面构成	2	32	16	16	16	1	是
	1905231107	色彩构成	2	32	16	16	16	1	是
	1905231108	立体构成	2	32	16	16	16	1	是
合计			18	288		152	136		
说明	教学任务：信息类由计算机与网络工程学院承担。								

(三) 专业教育平台教学计划表

1. 必修课

课程编号	课程名称	学分	学时	周学时	理论	实践	开设学期	学位课程	备注
1905331101	建筑素描	4	64	16	16	48	2	是	
1905331102	电脑辅助设计 1	4	64	16	32	32	2	是	
1905331103	版面设计	3	48	16	16	32	2	是	
1905331104	人机工程学	2	32	2	32	0	3	是	
1905331105	工程制图基础	3	48	16	24	24	3	是	
1905331106	电脑辅助设计 2	3	48	16	16	32	3	是	
1905331107	设计美学	2	32	2	32	0	4	是	
1905331108	电脑辅助设计 3	4	64	16	32	32	4	是	
1905331109	中外工艺美术史	2	32	2	32	0	5	是	
1905331110	经典作品赏析	3	48	16	32	16	5	是	
1905331111	装饰材料与施工	3	48	16	16	32	5	是	
1905331112	模型制作	2	64	16		64	5	是	
1905331113	文创产品设计开发	4	64	16	16	48	6	是	
合计		39	656		296	360			
说明									

2.方向课

方向名称	课程编号	课程名称	学分	学时	周学时	理论	实践	开设学期	备注
室内设计	1905331301	室内设计原理与实践	3	48	16	16	32	3	
	1905331302	室内手绘效果图	4	64	16	16	48	4	
	1905331303	陈设设计	4	64	16	16	48	6	
景观设计	1905331304	园林景观设计	3	48	16	16	32	3	
	1905331305	景观手绘效果图	4	64	16	16	48	4	
	1905331306	景观建筑设计	4	64	16	16	48	6	
合计			11	176		48	128		
说明									

3.选修课

课程编号	课程名称	学分	学时	周学时	理论	实践	开设学期	备注	
1905331401	陶艺	4	64	16	16	48	3		
1905331402	绘画	4	64	16	16	48	3		
1905331403	雕塑	4	64	16	16	48	3		
1905331404	图形创意	4	64	16	16	48	4		
1905331405	书法	4	64	16	16	48	4		
1905331406	民间美术	4	64	16	16	48	4		
1905331407	展示设计	4	64	16	16	48	5		
1905331408	工程预算与招投标	4	64	16	16	48	5		
1905331409	摄影	4	64	16	16	48	5		
1905331410	多媒体制图态势	4	64	16	16	48	6		
1905331411	专业空间设计	4	64	16	16	48	6		
1905331412	影视美学	4	64	16	16	48	6		
合计		16	256		64	192			
说明	选修要求：至少选修 16 学分								

(四) 实践教学环节教学计划表

1. 公共基础实践

项目编号	项目名称	学分	开设学期	备注
1916400101	思政综合实践	2	1-5	
1921400101	军事技能		1	
1921400102	劳动教育	1	3 或 4	
合计		3		
说明				

2. 实习实训与毕业综合训练

项目编号	项目名称		学分	开设学期	开设周数	学位课程	备注
1905431401	认知实习	外出考察 1	2	2	2		
1905431402	专业实习	外出考察 2	2	4	2		
1905431403		外出考察 3	3	6	3		
1905431404	综合训练	毕业实习	12	8	12		
1905431405		毕业创作	6	6-8		是	
合计			25				
说明							

3. 素质拓展与实践创新

项目编号	项目名称	学分	备注
1921400301	创新创业实践		
1921400302	社会实践		
合计		2	
说明	要求：至少选修 2 学分。学分认定依据《山西大同大学创新创业实践学分认定办法》。学生在创业孵化基地、科技创业实习基地、专业化创客空间等各类实践平台学习所获得学分，纳入素质拓展与实践创新学分体系。		

视觉传达设计专业人才培养方案

一、培养目标

本专业旨在培养能够践行社会主义核心价值观，满足国家和地方区域经济、文化建设需求，具有开阔视野和创新能力的应用型人才。继承和弘扬中国优秀传统文化，具有较为扎实的理论知识和实践能力。吸收借鉴文学、工艺美术、雕塑、建筑等相关学科营养，具有较高的人文艺术素养和较强的创造和创新能力。加强校企合作共同培养切实所需要的实用人才。可以在设计相关行业从事品牌形象推广、包装设计、印刷与出版设计、广告策划与设计相关的工作。

本专业对所培养学生在毕业后 5 年左右的预期目标是：

- 1.具有强烈的社会责任意识、良好的人文素养、优良的职业道德。
- 2.具备相关的理论知识和基本技能，具有一定的现代艺术设计思维、设计理论研究能力。
- 3.具有敏锐的观察能力和较强的设计意识，了解本专业的前沿发展动态和趋势，具有从事视觉传达设计工作所需的艺术、人文社科、自然科学等相关知识。
- 4.熟悉项目策划、创意、组织与实施，具有系统的专业学习实践能力。
- 5.通过对图形、文字、影像、信息的研究，探讨视觉设计与生活、文化的关系，关注视觉设计中的人文性、艺术性特点，创造性地拓展视觉设计的应用领域，体现和提升视觉设计的新价值。
- 6.掌握一门外语，能够查阅和利用相关的外文资料，掌握文献检索、设计调查及运用现代信息技术获取相关信息的基本方法，具备撰写调研报告、设计说明以及专题论文的基本能力。
- 7.具备从事视觉传达设计工作所需要的协同合作能力，具有自主学习、终身学习意识与能力。

二、毕业要求

- 1.能够践行社会主义核心价值观，具有良好的道德与职业素养。
- 2.全面地了解中、外设计史，具有较为扎实的学科理论基础。
- 3.掌握视觉传达的前沿发展动态和趋势，具有一定的理论研究能力。
- 4.具有较强的鉴赏分析能力，为从事视觉传达设计相关职业奠定基础。
- 5.具有较强的创新思维和视觉设计能力。
- 6.具有广阔的设计视野和交流能力以及掌握软件应用、获取信息和文献检索的能力。
- 7.掌握文学、工艺美术、雕塑、建筑等学科知识，从中汲取营养，具有较高的人文艺术素养。

- 8.具有健康的身心素质、较强的社会责任感和适应能力。
- 9.具有适应社会需要继续深造的潜能及较强的专业情感。
- 10.具有一专多能、适应时代需求。

三、学时与学分

毕业学分最低要求：159 学分；
毕业学时最低要求：2192 学时。

四、学制与学位

学制：标准学制四年；
学位：授予艺术学学士。

五、主干学科与核心课程

主干学科：艺术学、设计学、美学

核心课程：艺术设计概论、三大构成、设计素描、中外设计史、设计美学、市场营销学、设计色彩、计算机辅助设计基础、设计思维与方法、中国工艺美术史。

六、培养目标、毕业要求以及课程体系关系矩阵

1.专业毕业要求对培养目标的支撑矩阵

	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5	培养目标 6	培养目标 7
毕业要求 1	H	M			M	M	H
毕业要求 2		H	H	M	H	H	M
毕业要求 3	L	H	H	H	H	M	H
毕业要求 4	M	M	M	M	H	H	H
毕业要求 5		M	M	H	M		H
毕业要求 6	M	H	M	H	M	M	M
毕业要求 7		M	H	M	H	M	H
毕业要求 8	M	H	M	M	H		H
毕业要求 9	M	H	M	H	H	M	H
毕业要求 10	M	M	H	M	M	M	H

注：根据毕业要求对培养目标的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示毕业要求对该培养目标贡献度的大小。

2.主干课程对毕业要求的支撑矩阵

课程类别		课程名称	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	
通识 教育 平台	思政类	思想道德修养与法律基础		√		√	√				√		
		中国近现代史纲要	√										√
		马克思主义基本原理概论	√	√									
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论					√		√	√	√		
		形势与政策	√	√		√							
	信息类	计算机应用基础		√									
	语言类	大学外语（1-4）		√	√		√			√	√		
	体育类	大学体育（1-4）		√				√					
	安康类	安全教育											
		心理健康教育		√	√		√						
军事理论		√	√										
学科 基础 教育 平台	信息类	MS-高级 office		√		√							
	基础理论	艺术设计概论	√		√	√	√		√	√	√	√	
		设计美学			√			√					
	基本技能	设计素描		√	√				√	√	√	√	
		设计色彩		√	√				√	√	√	√	
		平面构成				√			√	√			
		色彩构成						√				√	
	立体构成			√	√		√		√				

课程类别		课程名称	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	
专业 教育 平台	必修课	创意素描		√	√			√	√	√		√	
		电脑辅助设计（1-2）		√	√		√	√	√	√	√	√	
		设计思维与方法		√									
		中外设计史		√	√		√	√	√	√	√		
		图案与装饰		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
		市场营销学		√	√	√			√		√	√	√
		字体设计	√		√	√			√	√	√		
		中外工艺美术史		√	√		√		√	√	√	√	√
		经典作品赏析		√	√	√	√	√	√	√	√	√	
		招贴设计		√	√	√	√	√	√	√		√	√
		民间美术与设计				√	√	√		√	√	√	√
	文创产品系统设计							√				√	
方向课	方向课			√						√	√	√	
实践 教学 环节	公共基础	思政综合实践	√										
		军事技能	√	√									
		劳动教育		√									
	实习实训	外出考察(1-3)	√	√	√		√	√	√	√	√		
	综合训练	毕业实习	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
		毕业创作	√	√	√	√	√				√	√	√

注：根据主干课程对毕业要求的支撑情况用“√”标识。

七、课程结构及学时学分比例分配

(一) 各平台课程学时学分比例分配

课程大类	课程子类	学分数	学时数	学分比例	学时比例	备注
通识教育平台	必修课	24.5	416	15.41%	18.98%	
	选修课	8	128	5.03%	5.84%	
学科基础教育平台	必修课	9.5	152	5.97%	6.93%	
专业教育平台	必修课	21	336	13.21%	15.33%	
	方向课	3	48	1.89%	2.19%	
	选修课	4	64	2.52%	2.92%	
实践教学环节		89	1048	55.97%	——	
合计		159	2192	100.00%	——	
说明	其中，课内实践学时学分计入实践教学环节，合计学时、学分数中含课内实践 1048 学时、59 学分。					

(二) 学期理论课（含课内实践）周平均节次

学年	学期	周平均节次		备注
		通识教育平台课程	学科基础/专业教育平台课程	
一	1	12	19	
	2	11	17	
二	3	12	15	
	4	13	16	
三	5	4	16	
	6	2	15	
四	7			
	8			

八、教学计划表

(一) 通识教育平台教学计划表

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学时	周学时	理论	实践	开设学期	学位课程	备注
思政类	1916181101	思想道德修养与法律基础	2	32	2	16	16	1		
	1916181102	中国近现代史纲要	3	48	3	32	16	2		
	1916181103	马克思主义基本原理概论	3	48	3	32	16	3	是	
	1916181104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64	4	48	16	4	是	
	1916181105	形势与政策	2	32	2	32		2-5		
信息类	1917182101	计算机应用基础	3	48	3	16	32	1	是	
语言类	1910183101	大学英语 1	4	64	4	48	16	1	是	
	1910183102	大学英语 2	4	64	4	48	16	2	是	
	1910183103	大学英语 3	2	32	2	32		3	是	
	1910183104	大学英语 4	2	32	2	32		4		
体育类	1909184101	大学体育 1	1	32	2	8	24	1	是	
	1909184102	大学体育 2	1	32	2	8	24	2	是	
	1909184103	大学体育 3	1	32	2	8	24	3	是	
	1909184104	大学体育 4	1	32	2	8	24	4	是	
安康类	1921186101	安全教育	1	32		8	24	1-8		
	1921186102	心理健康教育	1	32		8	24	1-8		
	1921186103	军事理论	2	32		32		1		
小计		通识教育必修课	37	688		416	272			
小计		通识教育选修课	8	128	2	128		3-6		
合计			45	816		544	272			
说明	<p>教学任务：思政类课程由马克思主义学院承担；信息类课程由计算机与网络工程学院承担；“大学英语 1-4”由外国语学院承担；体育类课程由体育学院承担；“心理健康教育”由教育科学与技术学院承担。</p> <p>选修要求：至少选修 8 学分，不能选修与本专业课程相近的课程，其中至少选修 2 学分艺术与审美类课程、2 学分创业与创新类课程。</p>									

(二) 学科基础教育平台教学计划表

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学时	周学时	理论	实践	开设学期	学位课程
信息类	1905234101	MS-高级 office	2	32	2	8	24		是
基础理论	1905234102	艺术设计概论	2	32	4	32		1	是
	1905234103	设计美学	2	32	2	32		2	是
基本技能	1905234104	设计素描	3	48	16	16	32	1	是
	1905234105	设计色彩	3	48	16	16	32	1	是
	1905234106	平面构成	2	32	16	16	16	1	是
	1905234107	色彩构成	2	32	16	16	16	1	是
	1905234108	立体构成	2	32	16	16	16	1	是
合计			18	288		152	136		
说明	教学任务：信息技术类由计算机与网络工程学院承担。								

(三) 专业教育平台教学计划表

1. 必修课

课程编号	课程名称	学分	学时	周学时	理论	实践	开设学期	学位课程	备注
1905334101	创意素描	4	64	16	16	48	2	是	
1905334102	电脑辅助设计 1	4	64	16	32	32	2	是	
1905334103	设计思维与方法	3	48	16	32	16	2	是	
1905334104	中外设计史	2	32	2	32	0	3	是	
1905334105	图案与装饰	3	48	16	16	32	3	是	
1905334106	电脑辅助设计 2	3	48	16	32	16	3	是	
1905334107	市场营销学	2	32	2	32	0	4	是	
1905334108	字体设计	4	64	16	32	32	4	是	
1905334109	中外工艺美术史	2	32	2	32	0	5	是	
1905334110	经典作品赏析	3	48	16	32	16	5	是	
1905334111	招贴设计	3	48	16	32	16	5	是	
1905334112	民间美术与设计	2	64	16		64	5	是	
1905334113	文创产品系统设计	4	64	16	16	48	6	是	
合计		39	656		336	320			
说明									

2.方向课

方向名称	课程编号	课程名称	学分	学时	周学时	理论	实践	开设学期	备注
平面设计	1905334201	VI 设计	3	48	16	16	32	3	
	1905334202	书籍形态设计	4	64	16	16	48	4	
	1905334203	包装设计	4	64	16	16	48	6	
文化创意设计	1905334204	文创设计程序与方法	3	48	16	16	32	3	
	1905334205	综合材料设计	4	64	16	16	48	4	
	1905334206	非遗创新设计	4	64	16	16	48	6	
合计			11	176		48	128		
说明	学生至少选修其中一个模块。								

3.选修课

课程编号	课程名称	学分	学时	周学时	理论	实践	开设学期	备注	
1905334301	陶艺	4	64	16	16	48	3		
1905334302	绘画	4	64	16	16	48	3		
1905334303	绘本创造设计	4	64	16	16	48	3		
1905334304	导视系统设计	4	64	16	16	48	4		
1905334305	插画设计	4	64	16	16	48	4		
1905334306	民间艺术	4	64	16	16	48	4		
1905334307	展示设计	4	64	16	16	48	5		
1905334308	版面编排设计	4	64	16	16	48	5		
1905334309	文创设计创意表达	4	64	16	16	48	5		
1905334310	广告策划与设计	4	64	16	16	48	6		
1905334311	数字出版与印刷	4	64	16	16	48	6		
1905334312	影视美学传达	4	64	16	16	48	6		
合计		16	256		64	192			
说明	选修要求：至少选修 16 学分								

(四) 实践教学环节教学计划表

1. 公共基础实践

项目编号	项目名称	学分	开设学期	备注
1916400101	思政综合实践	2	1-5	
1921400101	军事技能		1	
1921400102	劳动教育	1	3 或 4	
合计		3		
说明				

2. 实习实训与毕业综合训练

项目编号	项目名称		学分	开设学期	开设周数	学位课程	备注
1905434201	认知实习	外出考察 1	2	2	2		
1905434202	专业实习	外出考察 2	2	4	2		
1905434203		外出考察 3	3	6	3		
1905434204	综合训练	毕业实习	12	8	12		
1905434205		毕业创作	6	6-8		是	
合计			25				
说明							

3. 素质拓展与实践创新

项目编号	项目名称	学分	备注
1921400301	创新创业实践		
1921400302	社会实践		
合计		2	
说明	要求：至少选修 2 学分。学分认定依据《山西大同大学创新创业实践学分认定办法》。学生在创业孵化基地、科技创业实习基地、专业化创客空间等各类实践平台学习所获得学分，纳入素质拓展与实践创新学分体系。		